Languaje Adam(Natural;Universal)



Kareem Mokni



En el nombre de Allah, el Misericordioso, el Compasivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Quran: traducción en español o traducción más texto árabe auténtico
- Sahih(auténtico)Muslim:colecciones de *hadeeth de* profeta(hijo del hombre;sello;evanglo jesus)
- Comentarios de Sahih Muslim**-** por Juez *Ayadh* di Andalucía(muerte in Marrakech1146)-*Juez in Granada(1136) y Sebta*-in 9 volumen (arabe).

- Commentarios de Sahih Muslim por *Alkortobi Abu Al Abbass* di Cordoba(muerte in Alexandria 1241) in 7 volumen (arabe).

- *la vida después de la muerte y la resurrección Al kortobi* ibno *farah*(1296) 2 volumen.
- *De arte combinatoria* de G.Leibniz(más in Wikipedia).

- *Characteristica Universalis* de G.Leibniz(1716) (Aleman) (más in Wikipedia).

- *Expostion de la théorie de la chance et des probabiltés*(exposición de la teoría de casualidad y probabilidades)(1861) Antoine.A.Cournot (1877) Francés Google Libros

- Enciclopedia lengua àrabe *Taj Alarouss* 20 volumen.

- *Les trous noirs de la science économique*(Los hoyos negros de la ciencia económica)J.Sapir (Francés) edition 2000.

- Pelicula *El septum Sello*(1957) Ingmar Bergmann(2007) Suecia. Torrent

Autor:
Kareem Mokni
07/07/1976 Monastir
Tunisia(Cartago antes; Ifriqia)
licenciado en économia (cresimiento y politica économica)2002.

Facultad de économia Sousse Tunisia

Memoria fina estudios:corrupción: causas teóricas y análisis cuantitativos de unas consecuencias en los países en vías de desarrollo (*en francés*)(2001).

Efecto mariposa en el conocimiento islámico (*en inglés*)(2008)Descargar

Blog en Myspace:http://www.myspace.com/certitude

PREFACIO

- **INTRODUCCIÓN**
- **CARACTERÍSTICAS**
    - **COMBINACIÓN**
    - **EXTENSIONES**
    - **RIGOR**
    - **ABREVIADO**
    - **Una Estructura particular de oraciones**
    - **AVANZRA Y RECULDAR**
    - **DUELO**
    - **METÁFORA Y PARÁBOLA**
- **CONCLUSIÓN**

sitios para aprender el idioma árabe(*aquí*)
Descargar torrent Rosetta stone àrabe(*aquí*)

Gracias especiales para Dunya para traducción en español.

INTRODUCCIÓN

Durante alrededor de 1500 años ha sido una lengua literaria y actualmente es la lengua litúrgica del Islam.

El árabe estándar moderno pertenece a la familia de las leguas semíticas. Esta familia tiene miles de años de historia y es una de las familias de lenguas con mayor documentación conservada.

Lengua árabe en el grupo de lenguas afro-asiáticas.

Concretamente es parte de un subgrupo semítico de lenguas afro-asiáticas. Y yendo más lejos en la relación entre el árabe y otras lenguas semíticas, el árabe moderno se considera como parte de la rama secundaria del árabe cananeo que es el grupo central de las lenguas semíticas del oeste. Así, podemos decir que aunque el árabe no es la lengua más antigua de la familia de las semíticas, sus raíces están claramente relacionadas con los predecesores de éstas.

EL ÁRABE ES UNA LENGUA QUE CRECELa razón de este aumento está directamente conectada con el crecimiento del Islam y más concretamente con su libro santo, el Corán.

Hay tres clases de árabe. Árabe clásico o Qur'anical, árabe estándar moderno o formal, y árabe coloquial o hablado. El árabe clásico es la forma que se utiliza en el Corán; no se usa en conversación o escritura no religiosa. Y como tal, el árabe clásico se estudia exclusivamente para leer y recitar los textos religiosos del Islam.
El árabe estándar moderno es la forma definitiva de escritura en árabe
El árabe estándar moderno constituye una forma de LENGUAJE UNIVERSAL que puede ser entendido por todos.

Los árabes usan la lengua coloquial en todas sus interacciones diarias, pero si se encuentran en una situación que exige mayor formalidad usarán el árabe estándar moderno. En las partes del mundo donde se habla árabe prevalece la siguiente situación: existe una lengua coloquial, la que se habla normalmente y la que los hablantes aprenden como su lengua materna, y el árabe estándar moderno basado en el clásico o Qur'anical.

La mayoría de los árabes reconocen el árabe como la lengua de su Dios (Allah swt). Este concepto hace que el cambio lingüístico sea más difícil de aceptar.

AL IGUAL QUE EL ISLAM SE HA EXTENDIDO POR TODO EL MUNDO, la lengua elegida también lo ha hecho. Junto con el aumento en el Islam, el árabe se convirtió en la lengua oficial del gobierno y de la religión. En los 100 años siguientes a la introducción del Corán, el árabe se convirtió en la lengua oficial de un imperio mundial.
El árabe como algo inherente al Islam siguió extendiéndose por todo el mundo a la vez que la religión
LO HABLAN ALREDEDOR DE 220 MILLONES DE PERSONAS DE TODO EL MUNDO EN DIFERENTES PAÍSES

VUELTA

CARACTERÍSTICAS

El agua Purificada en la lengua de Arabia: Agua árabe. Muchos comentaristas del Corán apoyan que la lengua árabe es la lengua materna hablada de la tierra por Adán explicado en el verso siguiente del Corán:



31. **Y El enseñó a Adam todos los nombres**… (Corán 1 Albaqarah 31)
Según Al--Kortobi (de Córdoba España) (1272): las opiniones fueron divididas para quien habló el árabe al principio:

Esto se remitió según Kaab Alahbar (la ley del doctor judío convertido al Islam): el primero - quien puso al libro árabe todos y cada uno de los libros con todos sus lenguas-fue Adam.

También según Kaab Alahbar: el primero que habló el árabe fue el Arcángel Gabriel con los que, a su vez, reveló a Noé y Noé a su hijo Sem.

Fue relatado de Thawr según Kaab.

Mandado según el mensajero de Alá: " La primera lengua que fue dividida por el árabe fue por Ismael hijo de Abraham, tenía 10 años".

Se refiere a que Yarb Ibno Kahtan quien habló en el primer árabe.
El primer humano que habló el árabe fue Adam y el Corán lo demuestra.
Y enseñó a Adam todos los nombres (de todas las cosas) y todas las lenguas.

Para lo que fue aplazado que el primer hijo de Abraham habló el árabe y el primero de los arcángeles fue Gabriel y el primer hijo de Noé fue Sem después de que Adám lo aprendió y Dios es el mejor informado.

Según este médico de Córdoba (actual España) en su libro de la vida después de la muerte y la resurrección:

ابن المبارك(٥): أخبرنا سعيد بن أبي أيوب قال: حدثني عقيل عن ابن شهاب قال: «لسان أهل الجنة عربي».

قلت: ولسانهم إذا خرجوا من القبور سرياني، وقد تقدم(٦).

وقال سفيان: بلغنا أن الناس يتكلمون يوم القيامة قبل أن يدخلوا الجنة بالسريانية، فإذا دخلوا الجنة تكلموا بالعربية.

Según Ibno Mobarak: **el lenguaje que tendrá residencia en el Jannah (Bosque de Dios, paraiso) es el Árabe.**

Al asbahani en su libro Descripción del Jannah:
Según Ibnoo Abbas: El Mensajero de Allah (swt): El lenguaje que tendrá una residencia en el Jannah es el árabe.

[٨٨٣] عن عديٍّ بن حَاتمٍ، قالَ: قالَ رسولُ الله ﷺ: «مَا مِنكمِ أحدٌ إلا سيكلِّمُه اللهُ ليس بينَه وبينَه تُرجُمَانٌ

Adi B. Hatim. Informó el Mensajero de Allah (saw) diciendo:
Allah hablará con cada uno de vosotros sin ningún intérprete entre ellos.

VUELTA

Algunos ejemplos acerca de la combinación, ampliaciones, el rigor las estructuras relativas a esteidioma.
Ejemplo de la **combinación** de la raíz

combinación

ع ر ب.

A.R.B: se pronuncia Arab que significa lengua árabe; agua purificada es árabe.
A RIBA: hablar con un acento claramente árabe
ARRABA: traducir

ع. ب ر

A.B.R: lágrima, tomar lección de.

ب ع ر

B.A.R: subalterno de camello

ب. ر ع

B.R.A: para realizar una proeza, excepcionalmente dotada, brillante.

ر. ب ع

R.B.A: un cuarto ¼, en un lugar: para sentir seguridad y permanecer allí.

ر. ع. ب

R.A.B: el grito de terror teme lo que realiza el corazón

VUELTA

Extensiones: Acerca de la extensión tomamos por ejemplo las letras de la raíz

ك.ت.ب

KTB.

كِتَاب

Kitab (libro, Torah, los derechos, el juicio, el destino).

كِتْبَة

Kitba (para hacer una copia).

كَاتِب

Katb (escritor).

إكْتَاب

Iktab (para aprender a escribir).

مَكْتَب

Maktb (escuela, oficina).

المكتبة:

Maktaba (biblioteca, librería).

كتاتيب

Katatib (pequeña flecha con el final redondo, escritor plural).

اكْتَتَب

Iktataba (para suscribirse).

كتيبة

Katiba (división de un ejército)

.

Shakl (para poner el punto sobre la "I") también Fatha "-"
En la parte superior de una letra de Khwarzmi en su libro Las Claves del Conocimiento: para Lógicos Griegos incompletos El tipo de fatha "Alif"

Kasrad: "-" con la parte inferior de una carta de la misma manera en lenguaje griego.

g.t.m خَتَم se pronuncia ga-ta-ma lo cual significa cerrar, completar

El nombre verbal خاتَم es jà-ta-ma usted puede ver la fatha "-"en la parte superior de t, que tiene como significado el **último** o el **anillo**.

40. **Muhammad (saw) no es el padre de ninguno de vuestros varones, sino el Enviado de Allah y *Jatama*(el sello; el último)de los profetas . Allah es omnisciente**. Coràn *Alahzab*(los caligados*)*33 40

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَـٰكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ۗ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا

De lectura plausible donde "-" con la parte inferior de t خاتِم da jà-ti-ma que tiene como significado el **Sello**. Los dos son de lectura plausible según los comentaristas del Corán.

"Trabajad, no por la comida que perece, sino por la comida que permanece para vida eterna, que el Hijo del Hombre os dará; porque en éste, Dios el Padre ha puesto su *sello*" Evanglio Juan 6 27.

VUELTA

Rigor:es muy necesario por el miedo a deformar la semántica y el riesgo de dar el significado opuesto.



Allah es libre de obligaciones para con los *Mushrikin* (paganos) y Su Mensajero sería el significado de los versos si estubieran en las dos ultimas letras de **l** apalabra *kasra* "-" in vez de raffa *Rassolihi* ene. Cuadrado rojo es pronunciado *Rassolihi*. (Su mensajero)

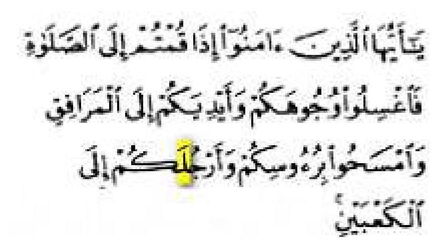


En el verso es absolutamente lo contrario con las dos dhamma "ُ" en el cuadrado rojo sobre la palabra Rassol oho(Su Mensajero) el significado completamente opuesto con la semántica *Rassoloho*.



Allah y Su mensajero son libres de obligaciones a los paganos.

Este riguer sirve para los juristas y jurisprudnce para extraer leyes tú de los juicios cuando se es cara de las situaciones inéditas


يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ
فَٱغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ
وَٱمْسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى
ٱلْكَعْبَيْنِ

¡"Creyentes! Cuando os dispongáis a hacer la salat(connexion), lavaos la cara y los brazos hasta el codo, pasad las manos por la cabeza y lavaos los pies hasta el tobillo"Coran5 Maida (Mesa)6.

Uno explica: antes de entrar en el Salat (Conexión, el rezo), es necesario lavar algunas partes de su cuerpo con agua (esto es heredado de Abraham).

El verso se menciona a continuación las partes del cuerpo en que uno debe verter el agua que es: de acuerdo con el orden, que deben ser respetados; verso: la cara, dos brazos hasta el codo mientras que el principio es por las dos manos (comenzar por la derecha)

Otras partes del cuerpo es suficiente con humedecer, una parte del cuerpo en cuestión sin agua: comenzar con el cabello con un billete de ida y vuelta.
Ahora llegó a un fuerte del tema, el punto de división y la diferencia desde aproximadamente 12 siglos y en la que mucho se quedó sin tinta, relativa a los pies ¿de qué manera?

Hay estudiosos que leen *Arjolakom* (sus pies con la *kasra* "-"sobre la "l") (resaltados en amarillo) y da el



significado de lavar los pies con agua como la cara, los dos brazos hasta los codos.

Otros estudiosos leen Arjolikom (sus pies) con "-" *kasra* debajol a "l" y da el significado de pasar la mano

أَرْجُلِكُمْ

mojada sin agua.

VUELTA

ABREVIADO:

وَسْـَٔلِ ٱلْقَرْيَةَ ٱلَّتِى كُنَّا فِيهَا

"**Pregunte al pueblo donde hemos sido** " Coran 12 82
Significa la gente del pueblo.

VUELTA

Una Estructura particular de oraciones:

فَرِيقًا تَقْتُلُونَ وَتَأْسِرُونَ فَرِيقًا

"**Un <u>grupo</u> al que usted mata y hace de rehén un <u>grupo</u> .**" Coran 33 26

VUELTA

AVANZAR Y RECULDAR

وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ



"**y los olivos y los granados, parecidos y diferentes**"Coran 6Alannaam(los rébanos)99.



*Mo**<u>ch</u>**ta**bihan(*parecidos) **ش(ch)** y **ت**(ta)

وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ,



"los olivos, los granados, parecidos y diferentes" Coran 6 Alannaam(los rébanos) 141.



Mo**ta*<u>ch</u>***abihan

VUELTA

DUELO como dos ojos uno dice "aynain" más de dos "ayon".

Este dual existe en el ático de lengua griega (la palabra quiere decir viejos en el árabe), para Platón que expresa que uno sea el colega exacto del otro este dual desapareció de la lengua griega con Koiné.

No encontré que calificación para hacer la idea más cerca puede ser si usted ha mirado el film de productor de Suecia I*ngrad bergman* la película en *el séptimo anillo* donde el soldado habla con los muertos y les propone hacer el juego del queso antes de que la tomen con él.
El profético hadith (la narración) sobre el libro de Atermidhi informó que:

القيامة أتي بالموت كالكبش الأملح فيوقف بين الجنة والنار فيذبح وهم ينظرون(١)، فلو أن أحداً مات فرحاً لمات أهل الجنة، ولو أن أحداً مات حزناً لمات أهل النار، قال [أبو عيسى](٢): هذا حديث حسن صحيح.

"**El día del Juicio, la muerte aparece con la forma de un cordero y se para entre el paraíso y el infierno, les será cortada la garganta y ellos estarán mirando si alguien muere de alegría que podría ser el habitante del paraíso y si uno muere de amargura podría ser el habitante del infierno**"

uno entiende que la N será más muerte ya que la muerte es cortada de la garganta; será la eternidad. Esto quiere decir que los habitantes de paraíso de la Gracia Divina que Ellos vieron y escucharon morirían de alegría y el revés para el infierno por el pesar y la amargura.

VUELTA

Metáfora y Parábola

Otro aspecto y el último esta vez la de metáfora de Retórica y parábola; ¿y la semántica de estas metáforas, por qué uno hace el recurso a la metáfora, proverbios y comparaciones? Para producir un discurso, hacerse comprender, tratar de pasar, transmitir una idea, es innegable que este discurso, esta idea tiene sus reglas limpias; sus propios efectos sobre el lector, el oyente, la utilidad, el empleo de las metáforas y comparaciones pueden inducir un discurso dinámico.

Para comparar el invisible por lo que uno puede observar, el ausente por el presente; de modo que el lector se quedara el estado sobre la imagen la cual trata de transmitir y así la imagen que esto construye se hace conforme a la razón.

Excepto: ¡la injusticia como la oscuridad!

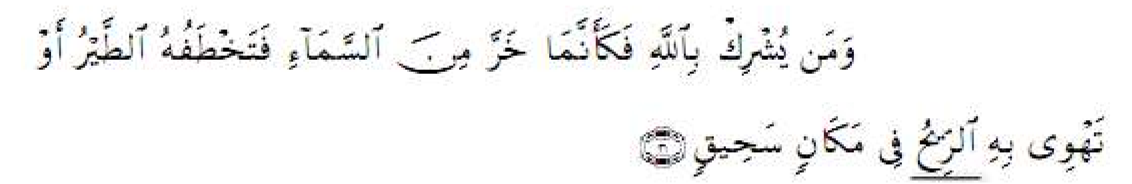
Algo difícil: ¿Qué tipo de metáfora darán? Ellos deben ser comprensibles con cada uno independientemente de su lengua, color, historia, cultura.

¿En segundo lugar será capaz el productor del discurso de controlar completamente su sujeto y mantener a lo largo de su discurso la misma retórica de nivel? ¿Será seguro de la confusión entre la rueda y el motor que hace la rodar la rueda?
Si usted da una comparación que comienza de una escena de película por ejemplo no es que cada uno miró esta película.

¿No es el ejemplo de muñecas rusas con la gama de la gente ordinaria?

Para un discurso universal y accesible con toda la gente sin la excepción será como la parábola

Cuatro elementos de la vida: el agua, la arena, el fuego, aire y tres (la planta, el mineral, el animal). El semántico de estas parábolas: Allah y el día de la resurrección.
Allah de unidad divina es el Creador, Dios Solo. Él es capaz de resucitar muertes para juzgarlos según sus intenciones y sus trabajos sobre su vida en la tierra.



"**Y quienquiera que asigna compañeros al Allah, es como si se hubiera caído del cielo, y los pájaros lo habían arrebatado, o el <u>viento</u> lo había lanzado a un lugar lejano**." Corán 22 Alhaj 32

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن
تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِن مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ ۚ وَنُقِرُّ فِي
الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ ۖ
وَمِنكُم مَّن يُتَوَفَّىٰ وَمِنكُم مَّن يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِن بَعْدِ عِلْمٍ
شَيْئًا ۚ وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنبَتَتْ مِن
كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾ ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّهُ يُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَأَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ ﴿٦﴾ وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَن فِي الْقُبُورِ ﴿٧﴾

"25**Hombres! Si dudáis de la resurrección, Nosotros os hemos creado de tierra; luego, de una gota; luego, de un coágulo de sangre; luego, de un embrión formado o informe. Para aclararos. Depositamos en las matrices lo que queremos por un tiempo determinado; luego, os hacemos salir como criaturas para alcanzar, más tarde, la madurez. Algunos de vosotros mueren prematuramente; otros viven hasta alcanzar una edad decrépita, para que, después de haber sabido, terminen no sabiendo nada. Ves la tierra reseca, pero, cuando hacemos que el agua baje sobre ella, se agita, se hincha y hace brotar toda especie primorosa.**
26Esto es así porque Alá es la Verdad, devuelve la vida a los muertos y es omnipotente
Es que la Hora llega, no hay duda de ella, y Alá resucitará a quienes se encuentren en las sepulturas. " Coran 22 Alhaj 5-6

﴿٤٠﴾ مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِن دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا ۖ
وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنكَبُوتِ ۖ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿٤١﴾ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا
يَدْعُونَ مِن دُونِهِ مِن شَيْءٍ ۚ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٤٢﴾ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا
لِلنَّاسِ ۖ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ﴿٤٣﴾

"41Q**uienes toman amigos en lugar de tomar a Alá son semejantes a la araña que se ha hecho una casa. Y la casa más frágil es la de la araña. Si supieran...**
42Alá sabe todo lo que invocan en lugar de invocarle a Él. Es el Poderoso, el Sabio
43Proponemos estas parábolas a los hombres, pero no las comprenden sino los que saben"
Coran 29 Al ankaboot(la araña) 40-42.

VUELTA

CONCLUSIóN

Este lenguaje muy expresivo, rico en la combinación y que hace posible formar expresiones con la estructura específica y que, como se supone, revela las leyes de la gracia de discurso racionales a su entereza, extensibilidad, flexibilidad, poder de sus expresiones, rigor.
Para los especialistas informáticos como un particular de programadores serían una nueva fuente de inspiración o ellos pueden apreciar la sintaxis, condiciones, etc.

VUELTA